



Christian Portmann – Biographie

Geboren und aufgewachsen im ländlichen Kanton Nidwalden entdeckte er schon früh, dass die Welt der Holzstöcke und deren zugehörigen Instrumente seine Welt sein würde. Beeinflusst wurde er auch von seinem Vater Othmar Portmann, welcher selber diese Leidenschaft des Trommelns vorlebte. Im Unterricht bei Jean-Pierre Maillard (Konservatorium Luzern, Berklee College Boston) und Raphael Christen (Konservatorium Luzern, Kaiko Abe, Japan) wurde er an der örtlichen Musikschule in Stansstad in das Schlagzeugspiel eingeführt.

Nach sieben Jahren Unterricht bildete er sich weiter, in dem er möglichst viel Musik machte und so seinen eigenen Stil entwickelte. Dies im Bandbereich wie aber auch in der Schweizer Blasmusikszene (Studio und Live). Dort wurde er auch allmählich für Registerleitungs- und Aushilfsjobs gebucht. Dies füllte seinen Erfahrungsrucksack allmählich und somit ist Christian Portmann heute in sämtlichen Stilrichtungen zuhause und weiss, wie sich in einer Band als Drummer oder Percussionist einzureihen und den Groove zu unterstützen.

So ist er momentan als Drummer im eigenen Bandprojekt sowie als Percussionist bei der BrazzFunk Band «Spinning Wheel» (www.spinningwheel.ch) tätig.

In der «Swiss Army Concert Band» des Repräsentationsorchester war er bis zum Ende seiner Dienstpflicht als Percussionist im Einsatz und bekannt dafür, dass immer im richtigen Zeitpunkt der Richtige Sound und Groove bereitsteht.

Mit dieser Formation führte es ihn auch nach Japan an die Weltausstellung sowie nach Österreich auf eine Tournee.

Bei der Formation «Swiss Powerbrass» aus Buochs ist er nach seiner siebenjähriger Aktivität immer noch teilweise als Workshopleiter und Arrangeur von Rhythmusparts engagiert.

Seit dem Jahr 2005 ist er auch in der Bluewin Music Session Band als Percussionist tätig. Diese Band wird von Phil Dankner geleitet. Unter anderem hat die Band schon mit Hartmut Engeler (PUR), Nubya, Tanja Dankner, Roachford, Sina, Seven, Nelly Ettison usw. zusammengearbeitet. Mehr Infos unter www.bluewin-musicsession.ch.

Unterstützt wird Christian Portmann im Bereich Drumset durch YAMAHA, in Sachen Percussion ist er bei MEINL als Endorser unter Vertrag.

Instrumente

Drumset

Percussion Congas, Djembe, Bongos, Hand- und Effektpercussion, usw.

Cajon, Darabouka, Ibo Drum

Klassische Percussion Timanis, Mallets (nur bedingt), Snare Drum

Stile

Rock, Jazz, Funk, Pop, Modern Beats, diverse Latin Styles, Klassik

Dieses Dokument wurde mit Win2PDF, erhaeltlich unter <http://www.win2pdf.com/ch>
Die unregistrierte Version von Win2PDF darf nur zu nicht-kommerziellen Zwecken und zur Evaluation eingesetzt werden.